

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
"Ивановский государственный политехнический университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Директор института _____

_____ 2026 г.

Конструирование одежды

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **КШИ (Конструирования швейных изделий)**

Учебный план 29.03.01 Технология изделий легкой промышленности

Направленность (профиль) Технологии изделий индустрии моды

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 192

в том числе:

аудиторные занятия 24

самостоятельная работа 159

часов на контроль 9

Виды контроля в семестрах:

контрольная работа, 7 семестр

экзамен, 7 семестр

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	6		7		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	2	2	10	10	12	12
Лабораторные			12	12	12	12
Итого ауд.	2	2	22	22	24	24
Контактная работа	2	2	22	22	24	24
Сам. работа	14	14	145	145	159	159
Часы на контроль			9	9	9	9
Итого	16	16	176	176	192	192

Программу составил(и):

Сурикова М.В., доцент, _____

Рецензент(ы):

Корнилович А.В., доцент, _____

Рабочая программа дисциплины

Конструирование одежды

Разработана в соответствии с ФГОС ВО

федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 29.03.01 Технология изделий легкой промышленности (Приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 938)

составлена на основании учебного плана

29.03.01 Технология изделий легкой промышленности

утвержденного ученым советом вуза от 26.03.2026 протокол №6

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

КШИ (Конструирования швейных изделий)

Зав. кафедрой Кузьмичев В.Е. _____

Согласовано

Зав. выпускающей кафедрой НОЦ ТИЛП Корнилова Н.Л. _____

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цели:	изучение методов проектирования конструкций одежды различного ассортимента.
Задачи:	- формирование необходимого информационного обеспечения для конструирования одежды различного ассортимента и назначения; - освоение принципов расчета деталей плечевой и поясной одежды приближенными расчетно-графическими методами; - освоение методологии системного анализа конструкций одежды для прогнозирования качества посадки одежды по параметрам чертежей конструкций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03.03
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
	Дисциплину изучают после освоения дисциплин «Раздел 1. Научные основы технологии швейного производства», «Инженерная графика», «Материалы для изготовления изделий легкой промышленности и конфекционирование», «Введение в профессиональную деятельность. Выполнение работ по профессии», где приобретают навыки: - графического оформления чертежей, - подбора пакета материалов и методов обработки для одежды; - компьютерной графики представления моделей одежды и технологических решений.
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
	Конструктивное моделирование и конструкторская подготовка моделей к запуску в производство

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-6:Способен участвовать в разработке технологической документации на процессы производства изделий легкой промышленности	
ОПК-6.1. Знает виды технологической документации на процессы производства изделий легкой промышленности; состав информации и необходимые исходные данные для оформления технологической документации; порядок заполнения и оформления технологической документации	
ОПК-6.2. Умеет заполнять различные документы на процессы производства изделий легкой промышленности; описывает порядок оформления технологической документации; анализировать правильность оформления технологической документации	
ОПК-6.3. Владеет умением собирать и систематизировать необходимую информацию для оформления технологической документации на процессы производства изделий легкой промышленности; способностью оценивать качество оформления технологической документации	
ПК-8:Способен формулировать цели проекта, определять критерии и показатели оценки предложенных решений, осуществлять контроль соответствия разрабатываемых проектов. и технической документации нормативным документам	
ПК-8.1. Знает показатели и критерии оценки изделий легкой промышленности и технологических процессов их производства	
ПК-8.2. Владеет навыками постановки задачи и формулирования цели проекта, оценивания уровня предложенных решений, осуществления контроля соответствия разрабатываемых проектов и технической документации нормативным документам	
ПК-8.3. Умеет определять критерии и показатели оценки изделий легкой промышленности и технологических процессов их производства, осуществлять проверку соответствия проекта нормативным документам	
В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:	
Знать:	- основные этапы и методы проектирования типовых конструкций одежды. - художественно-конструктивные характеристики одежды и влияние параметров структуры материалов на внешнюю форму моделей и параметры конструкции;
Уметь:	- формировать исходную базу для построения конструкций одежды различного ассортимента и назначения; - применять методы проектирования типовых конструкций одежды; - анализировать причины возникновения возможных дефектов в типовых конструкциях.
Владеть:	- методами оценки свойств материалов и одежды и сравнительной оценки показателей качества с нормативными данными; - навыками использования конструкторско-технологической документации в процессе проектирования и производства изделий легкой промышленности; - навыками выполнения необходимых расчетов по построению базовых конструкций одежды, и системному анализу их качества.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Примечание
Раздел 1. Предмет и задачи дисциплины. Требования к одежде и показатели качества. Характеристика способов получения объемной формы Тема 1.1. Задачи, стоящие перед швейной отраслью на современном этапе. Тема 1.2. Общие понятия о качестве.			
/Лек/	6	2	
/СР/	6	14	
Раздел 2. Конструктивное устройство одежды 2.1. Общие понятия о конструкции одежды. 2.2. Характеристика художественно-конструктивного построения одежды 2.3. Характеристика конструкции основных структурных элементов (узлов) одежды. 2.4. Средства получения из плоского материала сложной объемной формы одежды. 2.5. Правила графического представления конструкции одежды. 2.6. Требования к построению и оформлению контурных линий чертежей деталей одежды.			
/Лек/	7	0,5	
/Лаб/	7	4	
/СР/	7	4	
Раздел 3. Анатомия и морфология фигуры человека. Размерная характеристика фигуры человека 3.1. Краткие сведения по анатомии и физиологии человека. 3.2. Основные антропометрические точки тела человека. 3.3. Основные классификационные признаки тело-сложения. 3.4. Антропологическая классификация фигур по осанке. Основные классификационные признаки осанки. 3.5. Характеристика выделенных типов с различной осанкой; нормальная, выпрямленная, сутуловатая, лордотическая, кифотическая. Особенности антропологической классификации фигур детей по осанке. 3.6. Влияние осанки фигур на конструктивные параметры одежды. 3.7. Характеристика программ антропологических измерений. 3.8. Характеристика методов измерения размерных признаков фигуры (кон-тактные и бесконтактные) 3.9. Возможности методов измерения, их достоинства, недостатки, перспективы совершенствования. 3.10. Классификация размерных признаков. Характеристика наиболее важных размерных признаков фигуры. 3.11. Основы динамической антропометрии. 3.13. Совершенствование методов измерения размерных характеристик фигуры человека для целей конструирования одежды.			
/Лек/	7	0,5	
/СР/	7	10	
Раздел 4. Размерная типология населения. Размерная классификация одежды. 4.1. Понятие о размерной типологии населения, принципы ее построения. 4.2. Этапы разработки размерных антропометрических стандартов. 4.3. Выделение основных размерных признаков. 4.4. Установление интервала безразличия по основным размерным признакам. 4.5. Определение числа типов по ведущим размерным признакам. 4.6. Учет возможностей массового производства одежды при выборе числа типов фигур. 4.7. Размерные стандарты фигур для проектирования одежды. 4.8. Размерная классификация одежды. 4.9. Шкалы типо-размерно-ростовочного ассортимента, их назначение и принцип построения. 4.10. Особенность антропометрической стандартизации детских фигур. 4.11. Характеристика размерной типологии населения разных стран.			
/Лек/	7	0,5	
/СР/	7	10	
Раздел 5. Характеристика внешней и внутренней формы одежды. Конструктивные прибавки в одежде. 5.1. Внешняя, внутренняя форма и размеры одежды. Связь между ними. 5.2. Соответствие размеров и формы одежды размерам и форме тела по основным конструктивным поясам. 5.3. Опорная поверхность одежды. 5.4. Конструктивные прибавки в одежде. 5.5. Технологические припуски в конструкции одежды. 5.6. Факторы, определяющие величины прибавок. 5.7. Принципы расчета и распределения композиционных прибавок по основным конструктивным участкам одежды. 5.8. Основные прибавки в плечевой и поясной одежде. 5.9. Прибавки к основным и подчиненным размерным признакам. 5.10. Характеристика конструкции и ОСФ юбок. 5.11. Характеристика конструкции и ОСФ брюк. 5.12. Общее понятие о дефектах в одежде.			
/Лек/	7	0,5	
/СР/	7	10	

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Примечание
Раздел 6. Характеристика методов построения разверток деталей одежды 6.1. Общие принципы построения разверток поверхностей применительно к конструированию одежды. 6.2. Классификация методов конструирования разверток деталей одежды в зависимости от исходной информации и способы их осуществления. 6.3. Характеристика общих принципов расчета и построения первичного чертежа одежды приближенными методами. 6.4. Характеристика исходных данных для построения конструкции одежды приближенными методами. 6.5. Достоинства приближенных методов и их недостатки. 6.6. Краткие сведения об инженерных методах разработки конструкции одежды. 6.7. Научные исследования и практические работы в области проектирования разверток деталей одежды. 6.8. Элементы графических построений чертежа конструкции одежды. 6.9. Системы автоматизированного проектирования одежды.			
/Лек/	7	0,5	
/СР/	7	10	
Раздел 7. Построение базовых конструкций одежды 7.1. Размерные признаки и прибавки, используемые для построения чертежа конструкции поясной одежды. 7.2. Этапы разработки первичной конструкции брюк. Базис-ная сетка чертежа брюк. Расчет и построение чертежей основных деталей брюк, их взаимовязка в базисной сетке чертежа. 7.3. Размерные признаки, припуски, используемые при разработке конструктивной основы прямой юбки. Этапы построения конструктивной основы прямой юбки. 7.4. Разработка базовой конструкции стана однослойной одежды (женское платье) и многослойной (жакет). 7.5. Разработка чертежей конструкций воротников: стояче-отложного, стойки, отложного (пиджачного типа, шаль). 7.6. Разработка конструкций рукавов базового покроя. 7.7. Разработка чертежей конструкций рукавов различной формы: со спущенной проймой, реглан, цельнокроеного с пласовицей. 7.8. Особенности разработки базовых конструкций детской плечевой одежды. 7.9. Разработка базовых конструкций одежды из различных материалов (трикотажные, растяжимые, не-тканые, дублированные материалы, мех, кожа). 7.10. Разработка конструкций одежды на нетиповые фигуры			
/Лек/	7	2	
/Лаб/	7	4	
/СР/	7	68	
Раздел 8. Анализ базовых конструкций одежды 8.1. Единая методика оценки качества чертежа конструкции стана одежды. 8.2. Методика оценки качества чертежа конструкции рукава. 8.3. Оценка сопряженности и накладываемости срезов в конструкции стана и рукава. Показатели технологичности конструкций одежды. 8.4. Дефекты в одежде.			
/Лек/	7	5,5	
/Лаб/	7	4	
/СР/	7	33	
/К/	7	0	
/Эк/	7	9	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В рамках внутренней системы оценки качества подготовки для текущего контроля и промежуточной аттестации в университете применяется балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся (очной формы обучения).

При реализации образовательной программы в университете применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Для проведения аудиторной и внеаудиторной контактной работы используются технологии видеоконференцсвязи.

Для проведения всех видов занятий используется электронная информационно-образовательная среда вуза.

При изучении дисциплины «Конструирование одежды» предусмотрены лекции и лабораторные занятия. При чтении лекций используется объяснительно-иллюстративный метод изложения информации.

При проведении лабораторных занятий используются активные и интерактивные методы обучения. Лабораторные занятия проводятся в диалоговой форме, используется демократический стиль взаимодействия преподавателя и обучающихся.

При проведении лабораторных занятий по данной дисциплине применяется решение практических задач. Для наглядности материала используются презентации с поэтапным иллюстрированием на слайдах.

Самостоятельная работа обучающихся заключается в подготовке к лабораторным работам, оформлении отчетов, выполнении творческих заданий, контрольной работы, подготовке к тестированиям.

Обучающийся при выполнении различных видов работ может использовать следующие образовательные технологии:

- аналитический обзор модных тенденций одежды;
- информационный поиск новых конструкторских и технологических решений при производстве одежды;
- аналитический обзор периодической информации в области индустрии моды и т.п.

Возможно участие обучающихся в проектной деятельности.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Оценка качества освоения дисциплины включает текущий контроль успеваемости, и промежуточную аттестацию, о чём преподаватель информирует обучающихся на первом занятии.

Текущий контроль успеваемости и промежуточные аттестации проводятся на основе фонда оценочных средств. Фонд оценочных средств учебной дисциплины содержит – темы 2 индивидуальных творческих заданий, задания для 4 письменных тестирований, содержание контрольной работы - текущий контроль.

Билеты к экзамену - промежуточная аттестация.

Курсовые работы или проекты по данной дисциплине не планируются.

Вопросы к самостоятельной работе

1. Виды покроев плечевой и поясной одежды. Взаимосвязь покроя и объемно-силуэтного решения моделей плечевой и поясной одежды.
2. Показатели структурного построения одежды. Виды слоев, деталей и срезов в одежде. Основные принципы формирования наименования узлов, деталей и срезов.
3. Основные способы формообразования одежды. Приемы формообразования плечевой и поясной одежды. Особенности каркасного способа формообразования.
4. Характеристики ОСФ и структурное построение основных узлов стана, узлов рукава и воротника.
5. Показатели и характеристики свойств материалов, входящих в пакет одежды, и их влияние на процессы проектирования и изготовления одежды.
6. Компоненты структуры конструктивной прибавки, их назначение и способы определения. Формулы для расчета минимальной необходимой прибавки в однослойной и многослойной одежде.
7. Основные прибавки в плечевой и поясной одежде и диапазоны их изменения. Принципы расчета прибавок к подчиненным размерным признакам.
8. Общая характеристика систем кроя (характерные черты, достоинства, недостатки).
9. Виды систем кроя (муляжный, расчетно-мерочный, пропорционально-расчетный, расчетно-аналитический).
10. Виды расчетных уравнений, способы графических построений точек.
11. Исходные данные, этапы разработки чертежей конструкции швейных изделий.
12. Основные этапы проверки чертежа и исходные данные для его анализа.
13. Соразмерность одежды и способы ее определения по образцам готовой одежды и по чертежам конструкции.
14. Виды конструктивных нарушений посадки одежды на фигуре и причины их возникновения.
15. Основные виды балансов, используемых для оценки качества чертежей плечевой одежды.
16. Основные виды балансов для проверки качества чертежей рукава базового покроя.
17. Конструктивные параметры и балансовые точки, используемые при оценке качества узла «пройма - окат».
18. Методики корректировки дисбаланса в плечевой одежде.
19. Методики корректировки дисбаланса в поясной одежде.

Вопросы к экзамену

1. Основные этапы художественно-конструкторской разработки моделей одежды и их содержание.
2. Показатели художественно-композиционного построения одежды. Характеристики внешнего и внутреннего устройства конструкции одежды. Геометрические и конструктивные параметры объемно-силуэтной формы модели одежды.
3. Виды графических изображений ОСФ и их информационная содержательность.
4. Силуэт плечевой и поясной одежды и его разновидности.
5. Виды покроев плечевой и поясной одежды. Взаимосвязь покроя и объемно-силуэтного решения моделей плечевой и поясной одежды.
6. Показатели структурного построения одежды. Виды слоев, деталей и срезов в одежде. Основные принципы формирования наименования узлов, деталей и срезов.
7. Основные способы формообразования одежды. Приемы формообразования плечевой и поясной одежды. Особенности и область применения конструктивного способа. Формообразования одежды с использованием операций ВТО. Особенности каркасного способа формообразования.
8. Характеристики ОСФ и структурное построение основных узлов стана, узлов рукава и воротника.
9. Характеристики и структурного построения застежки в плечевой и поясной одежде.
10. Показатели и характеристики свойств материалов, входящих в пакет одежды, и их влияние на процессы проектирования и изготовления одежды. Требования к формированию пакета материалов.
11. Компоненты структуры конструктивной прибавки, их назначение и способы определения. Формулы для расчета минимальной необходимой прибавки в однослойной и многослойной одежде.
12. Основные конструктивные прибавки и схема их определения по образцам готовой одежды. Основные прибавки в плечевой и поясной одежде и диапазоны их изменения. Принципы расчета прибавок к подчиненным размерным признакам.
13. Классификация методов построения чертежей конструкций одежды. Алгоритм проектирования чертежа конструкции с использованием приближенных методов и состав исходных данных. Алгоритм проектирования чертежа конструкции с использованием инженерных методов и состав исходных данных.
14. Виды расчетных формул для определения конструктивных отрезков чертежа БК.
15. Взаимосвязь конфигурации конструктивной линии с объемно-силуэтной формой одежды и пластикой линий фигуры.
16. Методика проектирования дифференцированной посадки по окату рукава с использованием коэффициентов процентного и долевого распределения.
17. Основные этапы проверки чертежа и исходные данные для его анализа.
18. Соразмерность одежды и способы ее определения по образцам готовой одежды и по чертежам конструкции.
19. Виды конструктивных нарушений посадки одежды на фигуре и причины их возникновения.
20. Основные виды балансов, используемых для оценки качества чертежей плечевой одежды.
21. Основные виды балансов для проверки качества чертежей рукава базового покроя.
22. Конструктивные параметры и балансовые точки, используемые при оценке качества узла «пройма - окат».
23. Формулы для расчета растворов плечевой и нагрудной вытачек и рекомендуемые соотношения между ними для фигур различного типа телосложения.
24. Формулы для расчета растворов талиевых вытачек и рекомендуемые соотношения между ними для фигур различного типа телосложения.

25. Назначение продольных и поперечных показателей балансов при прогнозировании качества посадки стана и формулы для их обоснования.
26. Назначение продольных и поперечного показателей балансов при прогнозировании качества посадки брюк и формулы для их обоснования.
27. Назначение ориентационных и координационных балансов при прогнозировании качества посадки рукава и формулы для их обоснования.
28. Методики корректировки дисбаланса в плечевой одежде.
29. Методики корректировки дисбаланса в поясной одежде.
ФОС по дисциплине представлен в ПРИЛОЖЕНИИ к РПД.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
7.1. Рекомендуемая литература			
7.1.1 Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л1.1	Кузьмичев В.Е., Ахмедулова Н.И., Юдина Л.П. ; под научной редакцией Кузьмичева В.Е.	Конструирование костюма : учебное пособие для вузов. — 3-е изд., испр. и доп. , ,	Москва : Издательство Юрайт, 2020 ,
Л1.2	Кузьмичев В.Е., Ахмедулова Н.И., ЮдинаЛ.П. ; под научной редакцией Кузьмичева В.Е..	Основы теории системного проектирования костюма : учебное пособие для вузов , ,	Москва : Издательство Юрайт, 2020 ,
Л1.3	Кузьмичев В.Е., Ахмедулова Н.И., Юдина Л.П. ; под научной редакцией Кузьмичева В.Е.	Художественно-конструктивный анализ и проектирование системы "фигура-одежда" : учебное пособие , ,	Иваново : ИГТА, 2010,
7.1.2 Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л2.1	Коблякова Е.Б., Ивлева Г.С. , Романов В.Е. и др.; под ред. Е.Б. Кобляковой	Конструирование одежды с элементами САПР: учебник для вузов , ,	М.: МГУДТ, 2007.,
Л2.2	Алдрич У.	Мужская одежда: английский метод конструирования и моделирования. - Под ред В.Е.Кузьмичева, ,	М.: ЭДИПРЕСС- КОНЛИГА, 2009,
Л2.3	Алдрич У.	Женская одежда: английский метод конструирования и моделирования: 190 чертежей конструкций, адаптированных для российских фигур, ,	М.: ЭДИПРЕСС- КОНЛИГА, 2008,
7.1.3 Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л3.1	Н.М. Кочанова	Разработка базовой конструкции женских брюк по новой размерной типологии: Метод. указания к лабораторным работам– 36 с. - (Кафедра КШИ). - № 3056 https://ivgpu.com/ob-universitete/instituty/itim/kafedry-itim/kshi/publikatsii-kshi , ,	Иваново: ИГТА, 2013 ,
Л3.2	Л.П. Юдина, Н.В. Доронина	Прибавки в одежде: Методические указания , ,	Иваново: ИГТА, 2008,
Л3.3	Костин Ю.А.	Основы прикладной антропологии и биомеханики (ОПАБ): Учебное пособие , ,	Иваново: ИГТА, 2005,
Л3.4	Сахарова Н.А. , Куликов Б.П.	Динамическая антропометрия: метод. указания, ,	Иваново: ИГТА, 2008,
Л3.5	Костин Ю.А.	Морфологическая характеристика тела человека применительно к проектированию одеж-ды: Учебное пособие , ,	Иваново: ИГТА, 1995,
Л3.6	Л.П. Юдина, Н.В. Доронина	Конструктивное устройство одежды: Метод. указания – 16 с. - (Кафедра КШИ). - № 2709, ,	Иваново: ИГТА, 2006,
7.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы			
E-learning Портал электронного образования ИВГПУ: https://moodle.ivgpu.ru/			
7.3. Информационное обеспечение дисциплины			
7.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства			
	Лицензионное программное обеспечение вуза: MicrosoftWindows, MicrosoftOffice. Свободно распространяемое: программный пакет Moodle. Прикладное программное обеспечение: GoogleChrome, Opera, MozillaFirefox и др. CorelDRAWGraphicsSuite x4 (Лицензионный сертификат № 3072296 от 02.06.2009)		
7.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем			
7.3.2.1	ЭБС издательства "Лань", https://e.lanbook.com/		

7.3.2.2	Электронная библиотека ИВГПУ, https://lib.ivgpu.ru/
7.3.2.3	Единая система конструкторской документации (ЕСКД), http://gk-drawing.ru/plotting/
7.3.2.4	ЭБС "Университетская Библиотека Онлайн", https://biblioclub.ru

8. МТО (ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ)

В качестве материальной базы используются аудитории кафедры, оборудованные чертежными досками, мультимедийным проектором; аудитории Дизайн-студии, оборудованные манекенами и швейным оборудованием; Центра цифровых технологий с установленным лицензионным программным обеспечением с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета – ЦИФРОВОЙ ПОЛИТЕХ.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

На каждую лабораторную работу обучающийся приносит с собой:

- тетрадь для лабораторных работ;
- необходимое материальное обеспечение (чертежные, швейные принадлежности, методическую литературу, кальку, мм. бумагу, измерительные инструменты, макетную ткань, шаблоны деталей одежды из журнала мод).

По окончании темы лабораторной работы обучающийся подготавливает отчет, в котором:

- указывает название, цель и содержание работы,
- описывает этапы работы, сопровождая материал таблицами, графиками, рисунками,
- формулирует выводы по работе.

10. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ВО ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

Преподавание дисциплины должно учитывать особенности познавательной деятельности и личностной особенности обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов (по возможности на лекциях, семинарах, лабораторных работах и т.д.). Учет особенностей обучающихся с инвалидностью в полной мере проявляется на предусмотренных для таких обучающихся индивидуальных консультациях по дисциплине.

Необходимо во время преподавания в общей группе учитывать реальные возможности лиц с ОВЗ и инвалидов. Коррекция методики преподавания для данной группы лиц возможна на индивидуальных занятиях. Преподаватель должен учитывать физиологические особенности обучаемого и разработать рекомендации и приемы выполнения поставленной задачи индивидуально. Возможен подбор индивидуального задания с коррекцией уровня сложности выполняемого задания.

Специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Необходимо учитывать тот факт, что обучающиеся не всегда имеют физическую возможность посещать занятия. Поэтому целесообразно разрабатывать дистанционную информационную поддержку процесса обучения. Таким средством могут являться обучающие компьютерные фильмы по данной дисциплине, презентации, которые обучающийся может просматривать дома в комфортной среде и без лимита времени.

Обучающиеся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

При проведении занятий в компьютерных лабораториях целесообразно использовать проектор для наиболее удобного размещения обучающегося с ОВЗ при изложении материала занятия.